

Szczegółowe wymagania edukacyjne

z języka francuskiego

do podręcznika *En action! 3*

klasa 4

roku szkolnym 2022/2023

Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka francuskiego w kl.4 liceum

Poziom III.2.0

Niniejsze *Szczegółowe wymagania edukacyjne* opracowano na podstawie PROGRAMU NAUCZANIA JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA LICEUM - DLA UCZNIÓW POCZĄTKUJĄCYCH ORAZ KONTYNUUJĄCYCH NAUKĘ W WYMIARZE 2 GODZIN TYGODNIOWO I WIĘCEJ, autorstwa Magdaleny DARMOŃ, z adaptacją do podręcznika „En Action !”, wydawnictwa Hachette Français Langue Étrangère. Program ten realizowany jest w trakcie pracy z podręcznikiem „En Action!2”.

I. Zakresy tematyczne podlegające ocenie, z wyróżnieniem środków leksykalnych, gramatycznych i umiejętności komunikacyjnych.

Szczegółowe wymagania edukacyjne na ocenę semestralną dotyczą materiału zrealizowanego w danym okresie.

Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

Temat	Środki leksykalne realizowane w podręczniku <i>En action! 2</i> i podlegające ocenie	Środki gramatyczne realizowane w podręczniku <i>En action! 2</i> i podlegające ocenie	Umiejętności komunikacyjne
Unité 1 Moje otoczenie: - Moje miasto - Moja dzielnica	- Nazwy miejsc w mieście - Przymiotniki służące do porównania - wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego (<i>avant, autrefois, d'antan, à l'époque</i> etc.)	- zaimki względne <i>qui, que, où</i> - zaimek <i>y</i> - stopień <i>wyższy</i> i <i>najwyższy przymiotnika</i> - stosowanie czasów przeszłych: <i>plus-que-parfait, passé composé, imparfait, passé récent</i>	- opowiadanie o zmianach w miejscowości - porównanie: dawniej i dziś. - Lokalne władze i ich zadania

<p>Unité 2</p> <p>Praca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - List motywacyjny - CV - Ogłoszenie - Zakres obowiązków w pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - Struktury typowe dla listu (formule d'appel, corps de la lettre, formule de politesse) - nazwy szkół, kursów, itp. - kwalifikacje zawodowe - Znajomość języków - Zainteresowania <p>Słownictwo związane z umowami o pracę i przejściem na emeryturę</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czasowniki: permettre, poser sa candidature, remplir les exigences, attirer l'attention - chercher un emploi, poser sa candidature - être censé faire qch, <ul style="list-style-type: none"> - Imiesłów czasu teraźniejszego - Imiesłów przysłówkowy współczesny - Okolicznik czasu, sposobu, przyczyny 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawianie swojej kandydatury na dane stanowisko - umówienie się na rozmowę kwalifikacyjną - przeprowadzenie rozmowy kwalifikacyjnej - zapytanie o obowiązki, doprecyzowanie, itp. <p>Porównanie systemu pracy i płacy we Francji i w Polsce.</p> <p>Wyciąganie wniosków</p>
<p>Unité 3</p> <p>„Dla lepszego świata”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stowarzyszenia działające na rzecz środowiska i innych ludzi - zaangażowanie społeczne 	<ul style="list-style-type: none"> - elementy otaczającego świata - typy stowarzyszeń - elementy środowiska naturalnego - ekologia - problemy społeczne - statystyki i ich analiza 	<ul style="list-style-type: none"> - użycie imiesłowu czasu teraźniejszego - użycie imiesłowu przysłówkowego współczesnego - Okolicznik czasu, sposobu, przyczyny - wyrażanie opinii - Dokonanie oceny - Wyrażanie woli, życzenia, pragnienia - Użycie trybu subjonctif présent - Mowa zależna w czasie teraźniejszym - zaimki nieokreślone: chacun, chaque, plusieurs, différents, divers. Itp. 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie o swoim zaangażowaniu społecznym - jak chronię środowisko? - umiejętność oceny pracy na rzecz innych osób - wyrażanie potrzeb i poszukiwanie rozwiązań - formułowanie swoich postulatów - problemy społeczne (nazywanie i wyjaśnianie)
<p>Unité 4</p> <p>Sztuka:</p> <p>Dziedziny sztuki</p> <p>Emocje wynikające z obserwacji dzieła sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziedziny sztuki - ochrona dziedzictwa - malarstwo - rodzaje literackie - rodzaje filmów - kino - teatr 	<ul style="list-style-type: none"> - mowa zależna w czasie przeszłym - zgodność czasów - wyrażanie sprzeciwu - Intonacja i prozodia zdania w mowie zależnej 	<ul style="list-style-type: none"> - Przedstawianie dzieła sztuki - Analiza denotatywna i konotatywna dzieła - Opis obrazu i wypowiedź na jego temat - Nagrody w dziedzinie sztuki we Francji

<p>Unité 5</p> <p>Reklama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza przekazu reklamowego - rola reklamy w dokonywaniu wyborów 	<ul style="list-style-type: none"> - Język reklamy - Sektory działalności i zawody związane z reklamą - Prośba o zgodę - Zaprotestowanie - Tak, ale... 	<ul style="list-style-type: none"> - Wyrażenia celu: <i>par i pour</i> - Wyrażanie przyzwolenia: <i>même si, malgré</i> - Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone - Tryb <i>subjonctif passé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Akceptacja, odrzucenie reklamy - Ocena wartości przekazu reklamowego - Najpiękniejszy zawód świata - Znaki towarowe i reklamy francuskie
---	---	---	---

II. Ogólne kryteria oceny biegłości językowej w zakresie szkolnych wymagań edukacyjnych wymienionych powyżej oraz postawy ucznia.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej, nie uczestniczy systematycznie ani aktywnie w zajęciach i nie odrabia prac domowych. Jego deficyty w zakresie wiedzy i umiejętności nie pozwalają na kontynuację nauki na kolejnym etapie nauczania.

Zakres wiedzy i umiejętności Postawa ucznia	Poziom wymagań edukacyjnych			
	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
Wiedza	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
(fonetyka, ortografia, środki językowe)	- zna niewielką liczbę podstawowych słówek i wyrażen - w wymowie i w piśmie popełnia liczne błędy - zna tylko podstawowe reguły gramatyczne - z trudem wykonuje zadania leksykalno-gram.	- zna podstawowe słownictwo i wyrażenia, ale popełnia błędy w ich wymowie i zapisie - zna większość podstawowych struktur gramatyczno-leksykalnych - zadania wykonuje powoli i z namysłem	- zna większość słownictwa i wyrażen i z reguły poprawnie je wymawia i zapisuje - zna wszystkie struktury gramatyczno-leksykalne i rzadko popełnia błędy w zadaniach	- zna wszystkie wprowadzone słówka i wyrażenia, bezbłędnie je wymawia i zapisuje - zna wszystkie struktury gramatyczno-leksykalne i zadania wykonuje z reguły bezbłędnie
Umiejętności	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
1. receptywne (słuchanie/czytanie)	- rozumie podstawowe polecenia nauczyciela i bardzo proste i krótkie teksty odsłuchowe - rozumie ogólny sens tekstów pisanych - nie potrafi lub wykonuje częściowo zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych	- rozumie polecenia nauczyciela - potrafi częściowo wykonać bezbłędnie zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych	- rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i poprawnie wykonuje zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych	- rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i bezbłędnie wykonuje zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych
2. produktywne (mówienie/pisanie)	- wypowiada się krótkimi zdaniami i frazami - wypowiada się bardzo powoli - tworzy niespójne i proste teksty pisane	- wypowiada się dość powoli, ale dłuższymi zdaniami - tworzy bardzo proste teksty pisane, z niewielką liczbą błędów	- wypowiada się dość płynnie, odpowiednio długimi zdaniami - tworzy proste spójne teksty pisane - posiada urozmaicony	- wypowiada się płynnie, stosując poznane struktury gramatyczno-leksykalne - tworzy proste, logiczne i spójne teksty pisane, wykorzystując poznane

	- niewielki zakres słownictwa i struktur ogranicza wypowiedź - błędy leksykalno-gramatyczne często zakłócają komunikację	- posiada wystarczający zasób słownictwa i struktur, żeby przekazać bardzo prostą informację - potrafi wypowiedzieć się logicznie i spójnie, choć z błędami, nie zakłócającymi ogólnego sensu wypowiedzi	zasób słownictwa, umożliwiający przekazanie prostej informacji w logiczny i spójny sposób - popełnia nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji	słownictwo i struktury - nie popełnia błędów gramatycznych i leksykalnych
3. strategiczne - strategie komunikacyjne	- nie stosuje strategii komunikacyjnych	- stosuje proste kompetencje komunikacyjne	- stosuje strategie komunikacyjne	- stosuje strategie komunikacyjne oraz kompensacyjne
Postawa ucznia	- nie uczestniczy systematycznie ani aktywnie w zajęciach i tylko sporadycznie odrabia zadania domowe	- dosyć systematycznie uczestniczy w zajęciach, ale nie zawsze odrabia zadania domowe	- jest aktywny na zajęciach, systematyczny bierze udział w pracach projektowych oraz systematycznie odrabia zadania domowe	- jest aktywny na zajęciach, systematyczny, bierze udział w pracach projektowych oraz systematycznie odrabia zadania domowe

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria oceny bardzo dobrej, a także wykazuje się dodatkowymi umiejętnościami i wiedzą wykraczającą poza wymagania oceny bardzo dobrej. Stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne. Uczeń jest aktywny na zajęciach, systematyczny, wykonuje wszystkie zadania domowe, bierze udział w pozalekcyjnych formach doskonalenia umiejętności i poszerzania wiedzy np. przez udział w projektach, olimpiadach językowych lub konkursach wiedzy o krajach frankońskich.